



António Miguel Trigueiros

Notícia Bio - Bibliográfica

António Miguel Forjaz Pacheco Trigueiros nasceu em Coimbra em 1944 e licenciou-se em Engenharia Química-Industrial em 1971 pelo Instituto Superior Técnico de Lisboa, tendo cumprido o serviço militar na Marinha, como oficial da Reserva Naval (19.º CFORN, 1971-1974). Foi Ajudante às Ordens do Comandante Naval do Continente, com louvor em Ordem do Dia.

Em 1976 concorreu e foi admitido na Companhia Nacional de Petroquímica - CNP, onde se especializou na área de transformação de polímeros e plásticos. Foi chefe da delegação da CNP em Leiria e técnico da área de marketing,

António M. Trigueiros was born in Coimbra in 1944 and graduated in Chemical Engineering in 1971. He then served in the Navy as a Naval Reserve Officer from 1971 to 1974. He was admitted in 1976 at the National Petrochemical Company, where he specialized in the field of polymer processing and plastics. In 1985 he joined the staff of the National Mint.

Besides his occupation as a chemical engineer, from an early age he devoted to the study of Portuguese monetary history, having a broad curriculum of research papers published in Portugal and abroad.

He was director and editor of the Portu-

responsável pelas vendas nos mercados nacionais e de exportação, até à sua saída em 1985, quando ingressou nos quadros da Imprensa Nacional – Casa da Moeda (INCM).

Além da sua actividade profissional como engenheiro químico, desde muito cedo que se dedicou ao estudo da história monetária portuguesa, tendo um vasto currículo de trabalhos de investigação publicados em Portugal e no estrangeiro.

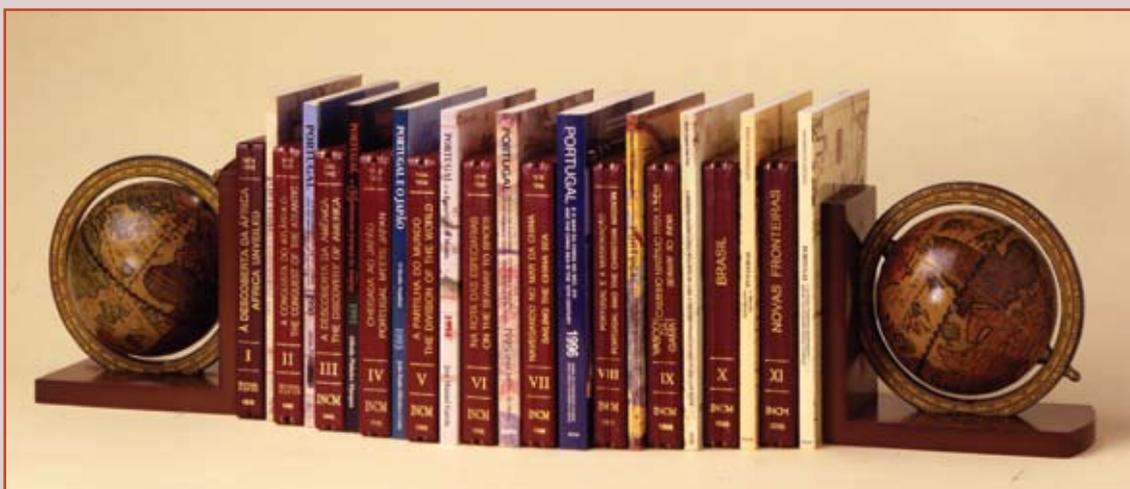
Foi director e editor da Revista Portuguesa de Numismática e Medalhística – MOEDA (1974-1985); coordenador dos sectores de Numismática e Medalhística da XVII Exposição Europeia de Arte, Ciência e Cultura (1983); assessor da Administração da INCM desde 1980; membro do Conselho de Numismática da INCM entre 1983 e 1995; e vogal da Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses (1987-2001), onde fez parte da Equipa de Projecto das Comemorações “Portugal - Japão” (1993), sendo autor e coordenador do programa monetário comemorativo dos Descobrimentos (1987-2001). Foi director da Sociedade de Geografia de Lisboa entre 1995 e 2015.

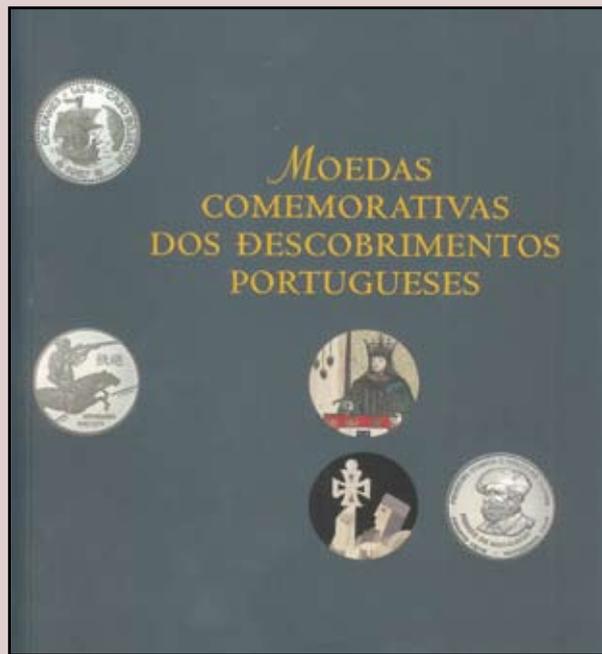
Em 1976 foi autor, a pedido da Se-

guese Journal of Numismatics - MOEDA (1974-1985); coordinator of the coin and medal sectors of 17th European Exhibition of Art, Science and Culture (1983); adviser to the board of Directors of the Mint since 1980; member of the Mint’s Numismatic Council between 1983 and 1995; member of the National Committee for the Commemoration of the Portuguese Discoveries (1987-2001), and author and coordinator of the monetary program commemorating the Golden Age of the Portuguese Discoveries (1987-2001). He is a director of the Geographical Society of Lisbon since 1995.

In 1976 he was the author at the request of the Secretary of the Treasury, of the first ever study on the introduction in Portugal of the production and marketing of collector coins, which led to the publication of the first legislation covering a whole new field of activity of the national Mint (Decree- Law no. 176 /83, of May 3).

In 1985 he was invited to join the staff of the Mint as director of the Coin and Medal Department, where he concentrated its efforts on industrial modernization and commercial reorganization of the Mint, and laid the foundations of a new strategic concept of monetary value, “coins as a sign of culture”, as opposed to the old multi - se-





cretaria de Estado do Tesouro, de um estudo sobre a introdução em Portugal da comercialização de moeda metálica com fins numismáticos, que esteve na base da publicação do primeiro diploma estruturante e regulamentador dessa nova actividade da Imprensa Nacional-Casa da Moeda (Decreto-Lei n.º 176/83, de 3 de Maio).

Em 1985 foi convidado a ingressar nos quadros da INCM, como director do Departamento de Moeda e Produtos Metálicos, tendo concentrado os seus esforços na modernização fabril e na reorganização comercial da Casa da Moeda, e lançado as bases de um novo conceito estratégico de valor monetário, da moeda metálica como “sinal de cultura”, em oposição ao conceito multi-secular da moeda como “sinal de valor”.

Criou de raiz uma nova linha de produtos monetários, designados como “Espécimes Numismáticos” - moedas de cunhagem especial “BNC” e “Proof” para comercialização a colecionadores

cular concept of money as a "signal of value". By 1989, the new line of numismatic products for collectors and a well designed network of national and international sales agents, reached number one in national sales and export of the entire company.

He was co-author of the last reform of the Portuguese Escudo coin system in 1986-1991 (Decree -Law nr. 293/ 86, of September 12) and author of almost all coin legislation published from 1983 up to 1997.

He received in 1992 in Basel (Switzerland), the " European Prize for Numismatics - Vreneli ", for his contribution to the cultural and historical appreciation of modern coin industry, an award for the first time ever presented to a Mint official, being the sole Portuguese awarded.

In 1998 he was invited to join the staff of Collections Philae SA, as an adviser to the Chairman of the Board, where he planned and introduced a whole new line of numismatic products of great marketing success.



–, bem como, toda uma inovadora rede comercial, nacional e internacional. Em 1989, a nova linha de produtos numismáticos da INCM alcançou o primeiro lugar nas vendas e nas exportações da empresa, e os lucros dela decorrentes foram um factor decisivo no financiamento da modernização das linhas de produção gráfica e metalúrgica da INCM.

Foi co-autor da reforma do sistema de moeda metálica de 1986-1991 (Decreto-Lei n.º 293/86, de 12 de Setembro) e autor da maioria dos diplomas sobre moeda metálica publicados de 1983 a 1997.

Recebeu em 1992, em Basileia (Suíça), o “Prémio Europeu de Numismática - Vreneli”, pela sua contribuição para a valorização cultural e histórica da moderna indústria da moeda, um galardão atribuído pela primeira vez a um director de uma casa da moeda, sendo o único português premiado.

Em 1998 foi convidado a ingressar nas Coleções Philae SA, como consul-

tor da Administração, onde planeou e criou toda uma nova linha de produtos numismáticos de grande sucesso nas vendas da empresa.

Em 2010 lançou o seu próprio editor digital “Estudos de Numismática.Org” (www.estudosdenumismatica.org), uma organização sem fins lucrativos, criada como contribuição para o acesso livre e universal ao conhecimento nas ciências e humanidades, onde estão disponíveis para consulta e cópia a quase totalidade dos seus trabalhos científicos publicados desde 1974.

Em 2019 foi eleito Académico Honorário da Academia Portuguesa de História.

In 2010 he launched his own digital editor “Estudos de Numismática” (Numismatic Studies - www.estudosdenumismatica.org), a nonprofit organization created as a contribution to the free dissemination and worldwide access of scientific knowledge and cultural heritage.



Prémios Internacionais – International Awards

- 1991** – Prémio "**Coin of the Year´91**" para a melhor moeda corrente do mundo em 1991 (*200 escudos, Garcia de Orta*), Krause Publications , Iola, E.U.A.
- 1992** – Prémio Europeu de Numismática "**Vreneli´92**" (Basileia, Suíça). Pela primeira (e única) vez atribuída a um português, pela sua contribuição pessoal para a valorização cultural e histórica da moderna indústria da moeda metálica.
- 1993** – Prémio "**Association Internationale des Numismates Professionnelles - 1992**" (Londres), medalha de prata, pelo seu livro *Moedas Portuguesas na Época dos Descobrimentos*.

Condecorações – Decorations

- 1996** – **Medalha de Cruz Naval de 2ª. Classe**, Portaria do Chefe do Estado-maior da Armada de 10 de Outubro de 1996, pela sua contribuição para a valorização do património cultural da Marinha, na recuperação da fragata "D. Fernando II e Glória".
- 2005** – **Comendador da Ordem Internacional do Mérito do Descobridor do Brasil Pedro Álvares Cabral**, entregue 22 de Abril de 2005 em Belmonte, pelo Embaixador do Brasil em Portugal, Dr. António Paes de Andrade.

Bibliografia – Bibliography

(actualizado - updated : September 2019)

Notafilia – Banknotes

1974/1977

- «Catálogo das cédulas e certificados de Macau, 1942-1952», in *Revista Moeda*, vol.II, n.º 4, Nov. 1974.
- «Contribuições para o estudo das emissões fiduciárias do Banco da Beira e da Companhia de Moçambique, 1919-1942», in *Revista Moeda*, vol. II, n.º 5, Jan. 1975.
- «Catálogo das notas e cédulas emitidas pelo Banco Nacional Ultramarino:
I – Cabo Verde, 1865-1974», in *Revista Moeda*, vol. II, n.º 6, Mar. 1975.
II – Guiné, 1909-1974», in *Revista Moeda*, vol. II, n.º 7, Mai. 1975.
III – S. Tomé e Príncipe, 1868-1974» in *Revista Moeda*, vol. II, n.º 8, Jul. 1975.
IV – Índia Portuguesa, 1906-1961», in *Revista Moeda*, vol. II, n.º 9, Nov. 1975.
V – Macau, 1905-1974», in *Revista Moeda*, vol. II, n.º 10, Mar. 1976.
VI – Timor, 1912-1974», in *Revista Moeda*, vol. II, n.º 11/12, Jun./Ago. 1976.
- «S. Tomé e Príncipe: das notas portuguesas carimbadas ao cheque-nota, 1974-1976», in *Revista Moeda*, vol. III, n.º 2, Jul./Ago. 1977.

1981/1989

- «Estudos Inéditos de Notafilia Portuguesa – Catálogo do papel-moeda insulano»:
I – «Introdução à circulação fiduciária nas Ilhas Adjacentes», in *Revista Moeda*, vol. VI, n.º 4, Jul./Ago. 1981.
II – «Madeira, 1875-1896», in *Revista Moeda*, vol. VI, n.º 5, Set./Out. 1981.
III – «Açores, 1876-1887», in *Revista Moeda*, vol. VI, n.º 6, Nov./Dez. 1981; «Açores, 1887-1901», in *Revista Moeda*, vol. VII, n.º 2, Mai./Jun. 1982; «Açores, 1905», in *Revista Moeda*, vol. VII, n.º 4, Jul./Ago. 1982; «Açores, 1912-1932 (Conclusão)», in *Revista Moeda*, vol. VII, n.º 6, Nov./Dez. 1982.
- «Estudos de Notafilia Colonial Portuguesa – As Primeiras Notas do Estado da Índia», in *Revista Moeda*, vol. IX, n.º 5, Out./Nov. 1984.
- *Elementos de Notafilia*, separata de *Numisma*, n.º 61, Lisboa, Abril 1989.

1997

- «Achado de Notas Inéditas de S. Tomé e Príncipe – Emissão de Luanda com carimbo para S. Tomé, 1867», in *Revista Moeda*, vol. XXII, n.º 3, 1997.

Numismática, Medalhística e História Monetária Numismatics, Monetary History and Art Medal

1974/1978

- «História das Moedas com História: 1 - 10\$000 réis de 1861», in *Revista Moeda*, vol. II, n.º 1, Junho 1974.
- «História das Moedas com História: 2 - 5\$000 réis de 1866», in *Revista Moeda*, vol. II, n.º 2/3, Jul./Agosto 1974.
- «1\$000 réis de 1879: um cunho não aprovado», in *Nvmmvs*, vol.X-2, n.º 33, Porto, Dezembro 1974; reeditado como «História das Moedas com História: 3 - 1\$000 réis de 1879», in *Revista Moeda*, vol. II, n.º 11/12, Jun./Agosto 1976.
- «Alexandre Herculano na Numismática Portuguesa», in *Revista Moeda*, vol. III, n.º 4, Mar./Abril 1978.
- «Numismática, Arte e Indústria», in *Revista Moeda*, vol. III, n.º 7, Jul./Agosto 1978.

1980/1988

- «Carimbo G.P. coroadado dos Açores (1887), in *Revista Moeda*, vol. V, n.º 1, Jan./Fev. 1980.
- «Carimbo L.M. coroadado de Lourenço Marques (1888), in *Revista Moeda*, vol. V, n.º 2, Mar./Abr. 1980.
- «Carimbo P.M. coroadado de Moçambique (1889), in *Revista Moeda*, vol. V, n.º 3, Mai./Jun. 1980.
- «Que futuro para o Escudo?», in semanário *Expresso*, de 4 de Abril de 1981.
- «5 tostões: morte forçada de uma moeda viva», in semanário *Expresso*, de 25 de Abril de 1981.
- «O Tostão, história ilustrada de uma popular moeda: Parte I – Da origem do tostão na Europa», in *Revista Moeda*, vol. VII, n.º 1, Mar./Abr. 1982.
- «O Tostão, história ilustrada de uma popular moeda: Parte II – O aparecimento do tostão em Portugal», in *Revista Moeda*, vol. VII, n.º 3, Mai./Jun. 1982.
- «Ver a História nas Moedas», in *Espaço Magazine*, n.º especial XVII Expo, Lisboa, 1983.
- *Moeda dos Descobrimentos, Prestígio de Portugal no Mundo*, ed. do autor, Lisboa, 1983.
- «Seleção de desenhos para moedas comemorativas (Recentes experiências da Imprensa Nacional-Casa da Moeda)», in *Nvmmvs*, 2.ª série, vol. IV/V/VI, Sociedade Portuguesa de Numismática, Porto, 1981-1983.
- «A Numismática na XVII Exposição Europeia de Arte, Ciência e Cultura», in *Nvmmvs*, 2.ª série, vol. IV/V/VI, Sociedade Portuguesa de Numismática, Porto, 1981-1983.
- «Moedas Portuguesas de Figuração Renascentista (No 4.º centenário da

morte de Francisco de Holanda)», in *Revista Moeda*, vol. IX, n.º 6, Dez. 1984.

- *Numismática e Medalhística –XVII Exposição Europeia de Arte, Ciência e Cultura*, separata dos catálogos, ed. do autor, Lisboa, 1986.
- «Meio Real de Prata de Ceuta», in *Numisma*, n.º 40, Lisboa, Julho 1986.
- «Estatística das moedas portuguesas de bronze cunhadas na Casa da Moeda de Paris em 1891 e 1892», in *A Permuta*, n.º 57, Sociedade Portuguesa de Numismática, Porto, Março 1987.
- «Projectão da Moeda Portuguesa no Mundo: Passado e Futuro», in *Actas da Conferência Internacional Os Portugueses e o Mundo*, vol. II, Fundação António de Almeida, Porto, 1988.

1990/1998

- ***Cobre Amoedado para a África Portuguesa, 1867-1879***. Porto: Sociedade Portuguesa de Numismática, separata de *Nvmmvs*, 2.ª série, vol. IX/X, 1986-87 e vol. XI, 1988, Porto, 1990.
- «Portuguese Coins in the Age of Discoveries», in *The Numismatist*, vol. 104, n.º 11, American Numismatic Association, Colorado (EUA), Nov. 1991.
- «As Moedas também falam – Do Livro de Horas de D. João III», in *Oceanos*, n.º 11, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, Lisboa, Julho 1992.
- ***Moedas Portuguesas na Época dos Descobrimentos, 1385-1580***. Lisboa: ed. Alberto Gomes, 1992. O mais premiado livro de Numismática portuguesa.
- «Prince Henry and the Treaty of Tordesillas (A Monetary Tribute)», in *The Numismatist*, vol. 108, n.º 1, American Numismatic Association, Colorado (EUA), Janeiro 1995.
- «Apareceu o Índio de prata de D. Manuel I», in *Revista Moeda*, vol. XXI, n.º 2, Abr./Mai. 1996.
- «Moedas Iluminadas (em códices quinhentistas portugueses)», in *Oceanos*, n.º 26, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, Abr./Jun. 1996.
- «Dos 1000 réis de 1910 ao euro de 2002», in *Revista Moeda*, vol. XXIII, n.º 1, Jan./Mar. 1998.
- «As moedas portuguesas nas rotas comerciais da África e da Índia», in *Vasco da Gama e a Índia*, catálogo da exposição, Sorbonne, Paris, Mai./Jun. 1998, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1998.
- «De outros pardaus desenhados por Francisco de Holanda», in *Leituras*, n.º 2, Biblioteca Nacional, Lisboa, 1998.
- «Uma Casa da Moeda Nova para o século XXI», in semanário *Expresso*, de 4 de Julho de 1998.
- «A (des)caracterização portuguesa nas euromonedas», in semanário *Expresso*, de 11 de Julho (parte I) e 18 de Julho de 1998 (parte II).

2001/2011

- «Para que a memória não traia o que o engenho revelou», texto introdutório ao catálogo da exposição *Moedas Comemorativas dos Descobrimentos Portugueses*, Casa dos Bicos, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, Lisboa, Out./Dez. 2001.
- **A Grande História do Escudo Português**. Lisboa: Col. Philae, 2003 (2004). A grande obra de referência à história monetária e numismática do século XX em Portugal.
- «A Mudança Monetária na Europa do Euro – Reflexos de uma Transição», in *Revista de História Económica e Social*, n.º 7 (2.ª série), 2004-2005.
- «Amoedação de ouro brasileiro na Casa da Moeda de Lisboa, 1688-1777», in *Revista Moeda*, vol. 30, n.º 3/2005, p. 117
- «Amoedação de prata na Casa da Moeda de Lisboa, 1721-1797», in *Revista Moeda*, vol. 30, n.º 2/2005, p. 159
- «Ouro africano da era dos Descobrimentos Portugueses», in *Revista Moeda*, vol. 31, n.º 1/2006, p. 21
- «A dinastia do ouro muçulmano em Portugal», in *Revista Moeda*, vol. 31, n.º 3/2006, p. 125
- **Códices Portugueses Quinhentistas Iluminados com Moedas**. Lisboa: ed. do autor, separata da *Revista Moeda*, 2009.
- «A Conceição: inventário colecionista e museológico», in *Revista Moeda*, vol. 34, n.º 1/2009, p. 27
- «A Medalha – Arte Nobre da Escultura», in *Revista Moeda*, vol. 35, n.º 1/2010, p. 17
- «A Moeda Metálica do século XXI – Um novo conceito de valor», in *Revista Moeda*, vol. 35, n.º 3/2010, p. 106. Conferência proferida no Banco Central do Brasil, Brasília, em Setembro de 2002.
- «No centenário do Escudo», in *Revista Moeda*, vol. 36:
 - Parte I – A revolta dos gravadores», n.º 2/2011, p.71
 - Parte II – O último ouro da Monarquia», n.º 3/2011, p. 117
 - Parte III – O primeiro ouro da República», n.º 4/2011, p. 163

2012/2014

- «A Conceição: moeda, medalha e venera no acervo numismático do Museu Histórico Nacional, in *Anais do Museu Histórico Nacional*, vol. 44, Rio de Janeiro, 2012
- «NACH PORTUGALIS: Portugueses e Portugaleses na Europa da Hansa», in *Revista Moeda*, vols. 37 (2012), 38 (2013) e 39 (2014):
 - Parte I – Amoedações de Hamburgo, 1553-1692
 - Parte II – Amoedações da Dinamarca e Schleswig-Holstein, 1584-1629
 - Parte III – Amoedações de Lubeque e Holstein-Gottorp, 1593-1611
 - Parte IV – Amoedações de Magdeburgo e Luneburgo, 1580-1649
 - Parte V – Amoedações dos Eleitores da Saxónia 1587-1614
 - Parte VI – Amoedações dos Eleitores de Brandenburgo, 1584-1614

- Parte VII – Amoedações da Suécia, 1585-1586
- Parte VIII – Amoedações da Polónia-Lituânia, 1562-1622
- Parte IX – Amoedações Países Baixos (Deventer e Zwolle), 1640-1641
- Parte X – Inventário dos portugueses de ouro:
Reinado de D. Manuel I, 1499-1521
- Parte XI – Inventário dos portugueses de ouro:
Reinado de D. João III, 1522-1538
- Parte XII – Estatística das Amoedações:
cruzados e portugueses de ouro, 1500-1553

2015/2017

- ***A Conceição: Moeda, Medalha e Venera da Padroeira de Portugal 1646-1996***. Lisboa: ed. do autor, 2015
- «Algumas aplicações práticas do Axioma Numismático de Trigueiros», in NVMVS, 2ª Série, vol. XXVIII, Porto, S.P.N., 2015
- «The Portugalöser in the Netherlands and Dutch Brazil», in THE NUMISMATIST, 04/2016, Colorado Springs, USA, 2016
- «Nova caracterização numismática e cronológica dos cruzados de ouro do rei D. Manuel I de Portugal, in NVMVS, 2ª Série, vol. XXXIX, Porto, S.P.N., 2016
- «De Portugalöser in Nederland en Nederlands Brazilië», in MUNTKOERIER, 04/2017, Apeldoorn, Países Baixos, 2017

Ordens Militares e Condecorações - Falerística

Orders and Decorations

1997/2002

- *The Three Portuguese Military Orders of Knightwood, A Guide for Collectors (1789-1910)*, «Medal Notes N.º 1», Orders and Medals Society of America, New Jersey (E.U.A), 1997.
- «Emblemática», texto introdutório ao catálogo da exposição *D. João VI e o seu Tempo*, Palácio Nacional da Ajuda, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, Lisboa, Mai./Set. 1998.
- «O Início da Modernidade Emblemática em Portugal, 1808-1826», in *Revista Moeda*, vol. XXV, n.º 2, Abr./Jun. 2000.
- «Garrett no Porto e a nova Ordem da Torre e Espada», in *Revista Moeda*, vol. XXV, n.º 4, Out./Dez. 2000.
- «Da Numismática para a emblemática: o retrato esquecido de Domingos Sequeira (1802-1808)», in *Boletim da Sociedade Numismática Brasileira*, n.º 49, São Paulo, Inverno 2000.
- «Inéditos da Ordem Militar da Torre e Espada (1808) – Emblemática,

Iconografia e Fontes Documentais», in *Anais do I Congresso Luso-Brasileiro de Numismática*, Banco Itaú, São Paulo, Out. 2000.

- «Insígnias das Ordens Militares Portuguesas dos séculos XVI e XVII: novos testemunhos documentais», in *Actas do Congresso Internacional Vasco da Gama - Homens, Viagens e Culturas* (AN/TT, Set. 1998), vol. I, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, Lisboa, 2002.

2008

- ***Inéditos da Real Ordem Portuguesa da Torre e Espada, 1808 - 2008 - No Centenário da sua Instituição***. Lisboa: ed. do autor, separata da *Revista Moeda*, n.º 1/2008.

2011/2017

- «As Ordens Militares Portuguesas no Império do Brasil, 1822-1889», in *Revista Moeda*, n.º 1/2011 (Março de 2011), pp. 24-46
- «As Ordens Militares Portuguesas no Império do Brasil, 1822-1889. Novos testemunhos», in *Anais do Museu Histórico Nacional*, vol. 43, Rio de Janeiro, 2011.
- «Sonho ou realidade: um imperador antes do império, nas insígnias luso-brasileiras das antigas Ordens Militares», in *Atas do Seminário Internacional Coleções e Colecionadores: a polissemia das práticas*, Rio de Janeiro, 2012
- «Observações sobre as insígnias honoríficas exumadas dos restos mortais do senhor D. Pedro duque de Bragança e primeiro imperador do Brasil», in *Boletim* de 2013, Sociedade Geografia de Lisboa, 2014.
- «Estudos inéditos da emblemática das antigas Ordens militares: insígnias quinhentistas com iconografia oriental do espólio da ilustre Casa de Sousa (Arronches)», in *Actas do Congresso Internacional A Ordem de Cristo e a Expansão*, Lisboa, 2014.
- «CAIENA 1809: fontes inéditas da primeira medalha comemorativa militar do Brasil». *Anais do Museu Histórico Nacional*. Rio de Janeiro, vol. 49, 2017.
- «Fidelidade ao Rei e à Pátria 1823: Fontes inéditas de duas populares medalhas honoríficas». *Revista NVMMVS*, Sociedade Portuguesa de Numismática, Porto, 2.ª S., vol. 40, 2017.

2018/2019

- ***A Viagem das Insígnias. Valor e Lealdade. 1818-2018***. Lisboa e Rio de Janeiro: AMT Autor e Editor, 2018. A grande obra de referência sobre a história que ficou por contar da Real Ordem da Torre e Espada.
- «A REAL ORDEM DA TORRE E ESPADA, 1808 – 1834: uma Ordem Honorífica e Militar Luso-Brasileira // THE ROYAL ORDER OF THE TOWER AND SWORD, 1808 – 1834: a Portuguese-Brazilian Honorific and Military

Order.» Comunicação ao Seminário “A Aclamação de D. João VI no Rio de Janeiro em 1818: o Rei e o Reino”, Revista do IHGB, Rio de Janeiro, a. 180 (478):175-208, jan./abr. 2019., pp. 175 - 208.

- «Insígnias quinhentistas e seiscentistas de comendadores das antigas Ordens Militares portuguesas com figurações de inspiração *Namban*». Revista ORIENTE. Lisboa, Fundação Oriente, n.º 27, pp. 29-41, 2019.
- «CAIENA 1809: fontes inéditas da primeira medalha comemorativa militar do Brasil». Anais do Museu Histórico Nacional. Rio de Janeiro, vol. 49, 2017 (só publicado em 2019).
- «A MEDALHA-JOIA DA REAL EFÍGIE DE D. JOÃO VI 1824: fontes inéditas, inventário e rol dos oficiais ingleses e franceses que a receberam //King John VI of Portugal’s Royal Effigy Jewel 1824: unpublished data, inventory and list of English and French navy officers who received it.» Estudos de Numismática.ORG, Lisboa, 2019.
- Catálogo da exposição O RETRATO DO REI DOM JOÃO VI - 200 anos da aclamação de dom João VI como rei de Portugal, Brasil e Algarves. Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, 2018-2019. Autores: Paulo Knauss [co-ordenação], António M. Trigueiros e Patricia D.Telles.

Relatórios – Reports

- 1975** - *Considerações sobre o projecto de emissão de moedas comemorativas do 25 de Abril*, Administração da INCM, Lisboa, Janeiro de 1975.
- *Amoedação de ouro para Cabo Verde e S. Tomé e Príncipe*, Administração da INCM, Lisboa, Julho de 1975.
- 1976** - *Comercialização de Moeda Metálica Nacional com fins Numismáticos*, Secretaria de Estado do Tesouro, Lisboa, Julho de 1976.
- *Ante-projecto de decreto-lei a autorizar a INCM a comercializar provas numismáticas*. Lisboa, INCM, Novembro de 1976.
- 1979** - *Apreciação sobre a proposta de cedência de uma moeda de ouro ao Governo da República Portuguesa pelo Prof. Leoni Kaseff, do Rio de Janeiro*. Lisboa, INCM, 29 de Novembro de 1979

Legislação – Legislation

- 1986/98** – Autor conceptual e material de todos os projectos de decretos-lei sobre emissão de moedas metálicas correntes e comemorativas, publicados nesse período.
– Co-autor da reforma monetária de 1986-1991, a última do escudo republicano (Decreto-Lei n.º 293/86, de 12 de Setembro).

Conferências – Conferences and lectures

- 1983** – “*Moeda dos Descobrimentos, Prestígio de Portugal no Mundo*”, comu-

- nicação apresentada ao Congresso Internacional «Os Descobrimientos Portugueses e a Europa do Renascimento», Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
- 1985** – “*Projecção da moeda portuguesa no mundo: passado e futuro*”, comunicação na Conferência «Os Portugueses no Mundo», Porto.
- 1987** – “*Evolução da Moeda Portuguesa, 1140 – 1987*”, Casa da Cultura de Beja.
- 1988** – “*Portuguese Coins of the Age of Discoveries*”, South African Cultural Museum, Cape Town, África do Sul.
- 1989** – “*Portugal and the Opening of the World*”, World Trade Centre Basileia, Suíça.
- 1990** – “*The Golden Era of the Age of Discoveries, A Numismatic Programme*”, Hotel Meridien, Singapura.
- 1991** – “*Portuguese Coins of the Age of Discoveries*”, Rosemont O’Hare Exposition Centre, Chicago, E.U.A.
- 1992** – “*Portuguese Coins in the World: Past and Future*”, Rosebank Hotel, Johannesburg, África do Sul.
- 1993** – “*Uma Casa da Moeda Nova para Portugal*”, Club de Prensa Asturiana, Oviedo, Espanha.
- 1994** – “*Portuguese Commemorative Coins as a Sign of Culture*”, World Trade Centre, Basileia, Suíça.
- 1998** – “*Insígnias das Ordens Militares Portuguesas dos séculos XVI e XVII: novos testemunhos documentais*”, comunicação apresentada ao Congresso Internacional «Vasco da Gama - Homens, Viagens e Culturas», AN/TT, Lisboa.
- 2013** – “*Observações sobre as insígnias honoríficas exumadas dos restos mortais do senhor D. Pedro duque de Bragança e primeiro imperador do Brasil*”, comunicação ao II Seminário de Falerística, promovido pela Secção de Genealogia, Heráldica e Falerística, Lisboa, Sociedade de Geografia de Lisboa, 24 de Maio de 2013,
- 2013** – “*Estudos inéditos da emblemática das antigas Ordens militares: insígnias quinhentistas com iconografia oriental do espólio da ilustre Casa de Sousa (Arronches)*”, comunicação ao Congresso Internacional “A Ordem de Cristo e a Expansão”, Lisboa, SGL, 5 de Julho de 2013
- 2013** – “*A Real Ordem da Torre e Espada de D. João VI: Mitos e Realidade*”, comunicação na sessão inaugural do ano académico 2013-2014, da Secção de Genealogia, Heráldica e Falerística, Lisboa, SGL, 30 de Outubro de 2013
- 2014** – “*Um Imperador antes do Império: a coroa imperial brasileira nas insígnias da coroação de D. João VI*”, comunicação ao III Seminário de Falerística da Sociedade de Geografia de Lisboa, promovido pela Secção de Genealogia, Heráldica e Falerística, Lisboa, SGL, 10 de Abril de 2014.
- 2015** – “*Inéditos da Falerística Portuguesa: A Banda das Grã-Cruzes das Duas Ordens Militares de Cristo e de Santiago da Espada*”. Comunicação apre-

- sentada ao IV Seminário de Falerística, Lisboa, SGL, 9 de Abril de 2015.
- 2017** – *“Fidelidade ao Rei e à Pátria 1823: Inéditos de uma popular medalha realista”*, comunicação apresentada à Secção de Genealogia, Heráldica e Falerística da Sociedade de Geografia de Lisboa, 14 de Novembro de 2017.
- 2019** – *“Ler as insígnias nos retratos do rei D. João VI – Apresentação do catálogo da exposição O Retrato do Rei Dom João VI”* (MHN, Rio de Janeiro, 2018-2019). Lisboa, Academia Portuguesa de História, 30 de Outubro de 2019.
- 2020** – *“Um olhar inédito sobre as mais antigas insígnias das Ordens Militares portuguesas: os inventários oitocentistas da Casa de Cadaval e da Casa de Lafões»*. Lisboa, Academia Portuguesa de História.

Conferências no Brasil – Lectures in Brazil

- 2000** – *“Inéditos da Ordem Militar da Torre e Espada (1808): Emblemática, Iconografia e Fontes Documentais”*, comunicação ao I Congresso Luso-Brasileiro de Numismática, Banco Itaú, São Paulo.
- 2002** – *“A Moeda Metálica no Século XXI: Um novo conceito de Valor”*, comunicação ao II Congresso Luso-Brasileiro de Numismática, Banco Central do Brasil, Brasília.
- 2011** – *“Sonho ou Realidade: um Imperador antes do Império, nas insígnias luso-brasileiras das antigas Ordens Militares”*, comunicação no Seminário Internacional “Colecções e Coleccionadores: a polissemia das práticas”, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Outubro de 2011
- 2017** – *“As Dobras dobradas de 16, 24, 32 e 64 Escudos de 1731 nos museus de Lisboa, Rio de Janeiro, Viena de Áustria e São Petersburgo: um enigma resolvido.”* Comunicação no Seminário Internacional “Numismática em Exposição: entre Papéis e Moedas”, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Agosto de 2017.
- 2018** – «A REAL ORDEM DA TORRE E ESPADA, 1808 – 1834: uma Ordem Honorífica e Militar Luso-Brasileira // THE ROYAL ORDER OF THE TOWER AND SWORD, 1808 – 1834: a Portuguese-Brazilian Honorific and Military Order.» Seminário “A Aclamação de D. João VI no Rio de Janeiro em 1818: o Rei e o Reino. Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, 2018.

(actualizado em 30 de Setembro de 2019)